|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | ***Подготовка к занятию*** | | |
| 1.1. | Подбор демонстрационного и раздаточного материала | | |
| 1.2. | Рациональное размещение материала | | |
| 1.3. | Предварительная работа с детьми | | |
| 2. | ***Выполнение санитарно-гигиенических требований*** | | |
| 2.1. | Удовлетворение двигательной активности детей  (отдых в процессе занятия) | | |
| 2.2. | Смена поз детей во время занятия | | |
| 2.3. | Контроль за правильностью осанки детей во время работы за столами | | |
| 2.4. | Соответствие размеры столов и стульев росту детей | | |
| 3. | Цель  *(соответствует ли теме занятия и задачам)* | | ***Одна****, формулируется с отглагольного существительного, должна соотноситься с содержанием образовательной деятельности или целевыми ориентирами ФГОС ДО и быть уточнена с точки зрения темы.* |
| 4. | Задачи  *(раскрывают ли цель, соответствуют ли программе и уровню развития детей данной группы)*   * *Формировать* * *Развивать* * *Воспитывать,*   *совершенствовать,*  *расширять, уточнять* | | *Формулируются с глаголов неопределенной формы (Что делать? Что сделать?) не менее 3-х задач, затрагивать представления, умения, навыки, деятельность, потребности, интересы, мотив, ценности* |
| 5. | ***Рациональность выбора методов и приемов работы с детьми*** | | |
|  | ***Вводная часть***  Введение в тему | *Создание проблемной ситуации, ситуативный разговор, выход на событие на основе интересов детей.*  *Описать, на чем акцентируется внимание детей.*  *Введение в тему и содержание остальных этапов (кроме самоанализа) описывается* ***без прямой речи****. Здесь отражаются сущностные, ключевые понятия*.  *Следует соблюдать возрастную целесообразноть средств мотивации. Так, сюрпризный момент характерен для детей младшего и среднего дошкольного возраста (игровые мотивы)*  *Для детей старшего дошкольного возраста целесообразнее создавать проблемную ситуацию (познавательные и учебные мотивы)*  *Не рекомендуется приглашать на занятие персонажей, не свойственных миру современного дошкольника (Старичок Лесовичок, Незнайка, Почтальон Печкин и др.).* | |
|  | Мотивация деятельности детей | *Исходя из проблемы, определяется потребность детей*  *Ощущение успешности, самостоятельность, предоставление выбора, свободы, чувство «мы».*  *Выход на деятельность, на варианты деятельности.*  *Примеры: помочь, научить кого-то, сделать для…; создать, чтобы…* | |
|  | Целеполагание(с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога) | *Исходя из потребности, формулируется цель (детская цель)*  *По цели должно быть понятно, зачем это ребенку (осмысление «значения для меня»)*  *Научиться… для/чтобы…*  *Узнать…*  *Сделать…*  *Помочь…*  *Освоить технику…*  *Следует описать, на чем делаются акценты для осмысления значимости знания/ продукта/ др.ценности, чтобы дети взяли на себя ответственность за достижение цели чтобы…* | |
|  | ***Основная часть:*** | | |
|  | Актуализация ранее приобретенных знаний | *Показать, что уже знают по теме и что нужно продолжить на основе этого делать*  *В данный пункт могут быть включены приемы работы, например: разгадывание загадок об осени, дидактическая игра на классификацию по какому-либо признаку и др.* | |
|  | Добывание (сообщение и приятие) нового знания | *Решение проблемы (композиция, содержание, динамика, изменения)*  *Экспериментирование*  *Наблюдение*  *Чтение*  *Рисование*  *Анализ образца, объекта, персонажа*  *Грамота изобразительного искусства*  *В данном пункте методы, формы, приемы работы записываются конкретно и содержательно, с пояснениями.* | |
|  | Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания | *Связать с пунктом 2.2 и с целью*  *Реализация замысла в самостоятельной деятельности детей*  *Описать сопровождение самостоятельной деятельности детей, роль педагога, обеспечение самореализации* | |
|  | ***Заключительная часть*** | | |
|  | Анализ и самоанализ деятельности детей | *Связать с детской целью.*  *Предполагает примерно следующие акценты: Чему мы должны были научиться? Удалось ли нам добиться цели? Что мы для этого сделали? Что нам помогло? Что у нас не получилось? Почему? Как это исправить?*  *Что еще можно/нужно сделать*  *Что изменилось от того, что мы узнали*  *Где мы можем использовать полученный результат (созданный продукт)*  *Описать сопровождение рефлексивной деятельности детей, роль педагога* | |
| 6. | Умение корректировать ход занятия с учетом «обратной» связи (сменить форму организации детей, использовать отдых в зависимости от степени утомляемости детей) |  | |
| 7. | Поведение детей в процессе занятия (активность, интерес, внимание) |  | |